



Vera Holte

Medlem av Norsk Skuespillerforbund, DTS, Assitej

Født: 23.02.1972

vera@holteproduksjoner.no

+47-98455179

www.veraholte.no

www.holteproduksjoner.no

Showreel: <https://www.youtube.com/watch?v=10I4EoNjUI&t=45s>

Mottok Statens Arbeidsstipend for Kunstnere i 2007-2008 og 2016-2017

UTDANNELSE

2001	Praktisk – pedagogisk – utdanning fra UiO (Lektor)
1996-1999	Hovedfag Drama –og Teater, hovedfagsoppgave om amerikanske tolkninger av Stanislavskij
1994	Mellomfag i Allmenn litteraturvitenskap og Kvinnelitteratur
1992	Ex. Phil UiT og studier i Kulturforståelse, Estetisk filosofi med mer NTNU

SKUESPILLERUTDANNELSE

2015	Sertifisert skuespillercoach i Chubbuck-teknikken av Ivana Chubbuck, Ivana Chubbuck Studios LA
2011-2025	Div. kurs med Elisabet Sevholt; Komedie, Thriller, Horror, Demoner, TV-serie, Ibsen, Woody Allan, International 5 day Summer Courses (2018-23) på Falkenberg m.m.
1997-1998	The Method Studio, London (skuespillerutdanning)
1996	The Lee Strasberg Theatre Institute, London (skuespillerutdanning)
1991/92	Romerike Folkehøgskole, Teaterlinjen

TEATERERFARING I UTVALG

2025	<i>Honningtunger</i> av Helene Uri. Regi; Thorunn Wikdahl Nordland Teater & Heddadagene, Det Norske Teatret
2025	<i>27 Rue de Fleurus</i> , Alice B Toklas Vinterlysfestivaken Nordland Teater
2022-2024	<i>Svartedauden</i> , Maridalsspillet, Tordis. Regi Mari Mehus
2024	<i>Fasade</i> Kvinne med barnevogn i Performance produsert av Damon/Liavaag/Vega Scene
2023	<i>27 Rue de Fleurus</i> , Alice B. Toklas produsert av Damon/Holte spilt ved Østfold <i>Teater KunstFest Vol. 3</i>
2021	<i>I desse dagar</i> , Kvinne med munnbind, Dramatikkens Hus Tekst: Ingrid J. Dragland. Dramaturg Kjeldsberg
2020	<i>After Liverpool</i> , Det eldre paret Cosmopolite Scene, Regi: Nicole Ingemann
2017	<i>Tida tok meg i handa</i> , (medskapende skuespiller) Harstad Kulturhus produsent HagliAars&Holte. Regi: Blakstad https://vimeo.com/220335332
2010-16	<i>Biblioteksmysterier</i> , div. roller i, Turnering bibliotek. Produsert av Holte Regi: Katinka Rydin Berge
2013	<i>Anna Elisabeths dagbok</i> , Monologforestillingen Harstad Kulturhus Produsert av Holte Regi: Kjeldsberg https://vimeo.com/66013503
2008-2010	<i>Jenta mammaen og søpla</i> , div roller (maskespill) Trikkehallen, Turnering skoler DKS Produsert Holte Regi: Rydin Berge https://vimeo.com/17077292
2007-2009	<i>Nummer To – Tre elskerinner forteller én historie</i> , Oda, Centralteatret, Kulturhusturné, Vinterlysfestival. Produsent Holte Regi: Ida Marie Vik
2005-2008	<i>Prinsessa som gikk til jordas hjerte</i> , div roller, (maske/figur) Turneer DKS Vinterlysfestival. Produsent Holte Regi: A.K. Orset
2003-2004	<i>Håp</i> , Hovedrolle, Haugesund Teater Regi: Håkon Karoliussen
2003-2007	<i>Jakten på den forsvunne bukse</i> , Vibeke Turneer og 200 forestillinger gjennom DKS Regi: K. Kjeldsberg
2001-2002	<i>En anna dains!</i> Gunnhild Nordlands-turné med publikumsrekord, Nordland Teater Regi: Bjørn Skjefstad

FILM OG TV I UTVALG

2024	<i>Celinekoden</i> (Kortfilm med premiere på Prime våren-24) Yasmin Golden Touch Film Regi: Andy Pett
2020	<i>Trauma</i> (Kort) Psykiater, regi: Lars Evensen
2012-2022	<i>Atopia</i> og <i>The Album, Huma Nerror</i> Web-serie, Sally. www.mattwillisjones.com/huma-nerror.html
2017	<i>The Innocents</i> , Bar Owner, Ep. 4 Netflix Regi: Farren Blackburn
2016	<i>Monster</i> , NRK TV-serie, Caro, Ep 1,3,4, Regi : Anne Sewitsky https://tv.nrk.no/serie/monster
2014	<i>Øyevitne</i> , NRK TV-serie, Dohura Regi: Jarl Emsell Larsen https://tv.nrk.no/serie/oyevitne
2010 - 2024	Div reklamefilmer: Finn.no, Uno Finans, Vita hjertego, Hoff sprø kubber, Flax Frost, NRKs DAB kampanje, Kortfilmer Westerdals, Filmskolen på Lillehammer m.m.
1985-87	<i>Nattseilere</i> , Maria/Båremor Spillefilm og TV-serie, NRK/Norsk film Regi: Tor M Tørstad. Se på nrk.no .

EGENSKAPER OG FERDIGHETER

Skuespillercoach, inspirert av Ivana Chubbuck teknikken, presenterer trinnene i podcasten Line snakker med noen

Dramaturg Eve's Rib, DeLaMar Theatre Amsterdam Director: Elisabet Sevholt. Produsert **syv egne teaterproduksjoner**.

Undervisning/foreleser ved Filmskolen, Oslo Met, UiT, NTNU, NSKI, Forstudium, Nord Universitet, Skuespillersenteret.

Fagfelle for idebok: *På tvers* med performancekunst.

Ansvar for daglig drift av Torshovloftet, et kreativt fellesskap på kulturslottet Soria Moria.